

Plan pédagogique

Pour la pièce « l'effondrement ou le voyage des licornes »

De Tarik Bouriachi et ChatGPT



Introduction

Ce plan pédagogique vise à faciliter l'usage en classe de la pièce « l'effondrement ou le voyage des Licornes ». Ecrite en 2023 pour le Low tech festival par Tarik Bouriachi. Une des particularités de cette pièce outre ses thématiques transversales est d'avoir été écrite avec l'assistance d'intelligences artificielles telles que ChatGPT, Bing, mais aussi DALL E 2 pour l'illustration.

Il y a deux intérêts à la démarche. Le premier étant celui de s'autoformer à une technologie dont l'utilisation se massifie, pour être à même d'en parler, de se positionner et ainsi saisir l'opportunité que l'émergence de l'IA nous donne en tant que pédagogues et en tant que citoyens pour problématiser notre rapport individuel et collectif à la technologie.

Ces questions peuvent être abordées via ce plan pédagogique par deux entrées. Par l'étude de la préface d'abord qui aborde le sujet mais aussi en utilisant les annexes de la pièce qui comprennent les versions brutes des dialogues générés par les IA ainsi que les invites qui ont été saisies pour les obtenir.

Notez que le sujet de l'intelligence artificielle sera plus spécifiquement le sujet d'une pièce en cours d'écriture au moment où nous écrivons ces lignes...

Objectifs Pédagogiques Généraux :

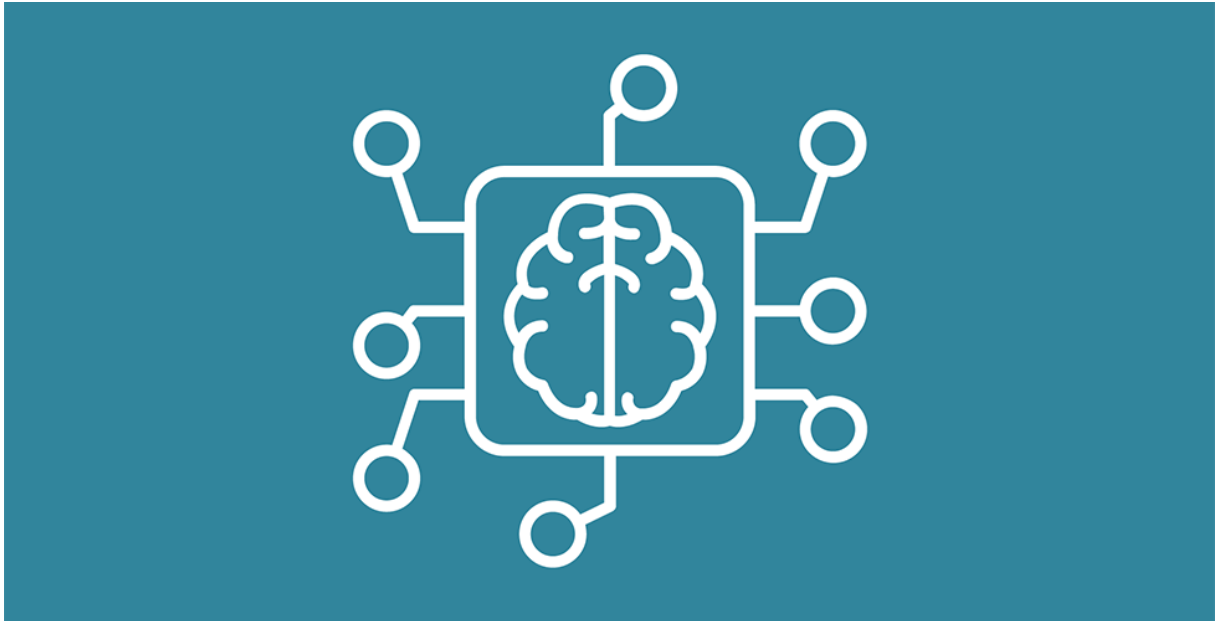


- 1. Développement de la compréhension de textes littéraires :** Les élèves doivent acquérir la capacité de lire, comprendre et analyser des textes théâtraux, ainsi que de comprendre les concepts, les personnages et les idées principales qui y sont présentés.
- 2. Sensibilisation à des concepts clés :** Les élèves doivent être capables de comprendre et de discuter des concepts clés tels que l'intelligence artificielle, l'économie circulaire, les limites planétaires, le changement climatique, l'éco-anxiété, l'écocitoyenneté, et le changement systémique.

- 3. Développement des compétences en lecture à haute voix :** Les élèves doivent améliorer leur élocution, leur prononciation, leur confiance en soi et leur capacité à comprendre un texte lu.
- 4. Éveil de la conscience écologique :** À travers la lecture et la discussion sur le théâtre, les élèves doivent être sensibilisés à l'urgence environnementale et aux actions nécessaires pour y faire face.
- 5. Stimulation de la pensée critique :** Les élèves doivent être capables de réfléchir de manière critique aux idées et aux concepts présentés dans le texte, et de les appliquer à leur propre contexte.
- 6. Développement des compétences de communication et d'écoute :** Les élèves doivent améliorer leur capacité à communiquer leurs idées et à écouter celles des autres, que ce soit par écrit ou oralement.
- 7. Promotion de l'action environnementale :** À travers l'application pratique de concepts environnementaux et la réflexion sur l'action individuelle et collective, les élèves doivent être encouragés à agir pour la durabilité et à réfléchir à leur propre rôle et responsabilité envers l'environnement.
- 8. Exploration de l'interaction entre l'art et la technologie :** Les élèves doivent être capables de comprendre et d'apprécier comment l'IA peut influencer le processus de création artistique et réfléchir aux avantages et inconvénients de son utilisation.
- 9. Application des concepts dans une activité pratique :** Les élèves doivent être capables d'appliquer les concepts appris en créant leur propre texte ou scène de théâtre avec l'aide de l'IA, leur donnant une expérience pratique de l'utilisation de l'IA comme outil de création.
- 10. Promotion de l'engagement :** Les élèves doivent être encouragés à s'engager activement dans des discussions sur des thèmes complexes et multidimensionnels tels que l'urgence climatique, les inégalités mondiales, le rôle des ONG et l'idée de gouvernance mondiale renouvelée.

Ces objectifs généraux permettent d'assurer un apprentissage complet et significatif qui va au-delà de la simple compréhension du texte théâtral, en favorisant l'engagement des élèves dans des questions sociales et environnementales pertinentes et actuelles.

Etude de la préface



Objectifs pédagogiques de la séquence :

1. Comprendre des concepts clés :

Les élèves devraient être capables de comprendre et d'expliquer des concepts clés comme l'intelligence artificielle (IA), la low-tech, l'économie circulaire, et les limites planétaires. Cela les aidera à comprendre le contexte dans lequel la pièce de théâtre a été écrite et les thèmes qu'elle aborde.

2. Analyser une œuvre littéraire :

Les élèves devraient être capables d'analyser la pièce de théâtre, en se concentrant sur les thèmes et les concepts discutés en classe. Cela comprend l'identification des éléments de l'IA dans l'écriture, ainsi que la compréhension de la manière dont les problèmes environnementaux et sociaux sont présentés dans la pièce.

3. Apprécier l'interaction entre l'art et la technologie :

Les élèves devraient être capables de comprendre et d'apprécier l'interaction entre l'art et la technologie, en particulier comment l'IA peut influencer le processus de création artistique. Ils devraient également être capables de réfléchir de manière critique sur les avantages et les inconvénients de l'utilisation de l'IA dans le processus de création.

4. Appliquer des concepts dans une activité pratique :

Les élèves devraient être capables d'appliquer les concepts appris en créant leur propre texte ou scène de théâtre avec l'aide de l'IA. Cela leur donnera une expérience pratique de l'utilisation de l'IA comme outil de création et leur permettra d'explorer plus profondément les thèmes de la durabilité, de l'économie circulaire et de l'impact environnemental.

5. Réflexion critique et engagement :

Les élèves devraient être capables de réfléchir de manière critique sur les thèmes et les concepts abordés, et de s'engager dans des discussions sur la responsabilité individuelle et collective face aux défis environnementaux. Cela leur permettra de développer leurs compétences en matière de pensée critique et de sensibilisation à l'environnement.

6. Améliorer la conscience écologique :

Les élèves devraient être capables de comprendre les enjeux environnementaux contemporains et de réfléchir aux moyens de contribuer à un avenir plus durable.

Activité (2h) :

1. Introduction : (Durée : 15 minutes)

- Lecture de la préface à haute voix et introduction aux sujets à explorer.

2. Comprendre les concepts clés : (Durée : 20 minutes)

- Intelligence Artificielle : Expliquer ce qu'est l'intelligence, qu'est-ce que l'intelligence artificielle et comment elle fonctionne, en utilisant des exemples pertinents pour les adolescents.

- Low Tech et durabilité : Discuter de l'idée de la Low Tech et de la durabilité, et comment ces concepts peuvent être appliqués à l'IA.

- L'économie circulaire : Présenter le concept d'économie circulaire et comment il se rapporte à la durabilité et à la technologie.

- Les limites planétaires : Expliquer ce que sont les limites planétaires et pourquoi elles sont importantes pour comprendre les défis environnementaux contemporains.

3. Discussion sur l'IA et l'art : (Durée : 15 minutes)

- Discuter de l'interaction entre l'IA et l'art. Comment l'IA peut-elle influencer la création artistique ? Quels sont les avantages et les inconvénients potentiels de l'IA dans ce contexte ?

- Explorer la manière dont l'auteur a utilisé l'IA dans l'écriture de sa pièce de théâtre. Qu'est-ce que cela signifie pour le rôle de l'auteur ? Comment l'IA a-t-elle contribué à l'écriture de la pièce et quelles ont été les limites de son utilisation ?

4. Travail en groupe : Analyse de la pièce de théâtre : (Durée : 50 minutes)

- Diviser les élèves en petits groupes et leur demander d'analyser différents paragraphes de la préface, en mettant l'accent sur les thèmes et les concepts discutés précédemment.

- Chaque groupe présente ses observations et ses réflexions.

Acte 1, scène 1



Objectifs pédagogiques de la séquence :

1. Compréhension du texte

- Améliorer les compétences de lecture à haute voix et la confiance en soi des élèves en leur faisant lire la scène à haute voix
- Développer des compétences d'écoute et de compréhension du texte.

- Améliorer la capacité des élèves à identifier les personnages, leur rôle et les principales idées dans un texte.
- Établir une première connexion avec le thème de l'écocitoyenneté à travers la discussion sur les "limites planétaires" mentionnées par Jeanne.

2. Analyse du texte

- Développer les compétences d'analyse des élèves en leur faisant examiner le ton et les émotions dans le texte.
- Approfondir la compréhension des élèves de la complexité des personnages en analysant la personnalité de Jeanne et ses préoccupations.

3. Application et discussion

- Encourager les élèves à faire des liens entre le texte et des concepts plus larges comme l'écocitoyenneté et le changement systémique.
- Stimuler la pensée critique en demandant aux élèves de réfléchir à la position de Jeanne et à ce qu'ils feraient s'ils étaient à sa place.
- Améliorer les compétences en écriture des élèves en leur demandant de rédiger une réponse possible de Claire.
- Favoriser une prise de conscience et une discussion sur l'importance des problèmes environnementaux et le rôle de l'écocitoyenneté.

Activité (2h) :

1. Compréhension du texte (25min)

- Faire lire la scène à haute voix par deux élèves, chacun prenant un rôle.
- Discuter ensemble du contenu de la scène : Qui parle ? À qui ? Qu'est-ce qui est dit ? Comment le personnage de Jeanne se sent-elle ?
- Questions à débattre : Qu'est-ce que les limites planétaires mentionnées par Jeanne ? Pourquoi Jeanne est-elle inquiète ?

1. Analyse du texte (25min)

- Explorer le ton et les émotions exprimées par Jeanne. Comment se traduisent-elles dans le dialogue ?
- Qu'est-ce que cette scène révèle sur la personnalité de Jeanne et ses préoccupations ?

3. Application et discussion (50min)

- Comment la scène introduit-elle les thèmes de l'écocitoyenneté et du changement systémique ?
- Encourager les élèves à exprimer leur opinion sur le dilemme de Jeanne. Que feraient-ils s'ils étaient à sa place ?
- Exercice d'écriture : écrire une réponse possible de Claire, le personnage à qui Jeanne s'adresse au téléphone.
- Discussion : Est-il important de prendre conscience des problèmes environnementaux ? Qu'est-ce que cela signifie d'être un écocitoyen ?

Acte 1, Scène 2



Objectifs pédagogiques de cette séquence :

- 1. Améliorer les compétences de lecture à haute voix :**

Pendant la lecture de la scène, les élèves auront l'occasion de travailler sur leur élocution, leur prononciation, et leur compréhension du texte lu.

2. Comprendre des concepts clés :

Au cours de la discussion guidée, les élèves devront démontrer leur compréhension de concepts tels que l'écoanxiété et l'économie circulaire. De plus, ils devront comprendre et analyser les différents points de vue des personnages sur les actions individuelles et le changement systémique en matière d'environnement.

3. Développer des compétences d'écoute et de discussion :

La discussion guidée permettra également aux élèves de travailler sur leurs compétences d'écoute active et de discussion. Ils devront écouter attentivement les idées des autres, exprimer leurs propres idées et arguments de manière claire et respectueuse, et répondre de manière constructive aux idées des autres.

4. Développer des compétences d'interprétation de rôle :

L'activité de rôle-Play aidera les élèves à développer leurs compétences d'interprétation de rôle et à comprendre plus profondément les problèmes environnementaux et les possibles solutions.

5. Stimuler la pensée critique et la réflexion personnelle :

Enfin, lors du retour en plénière, les élèves seront encouragés à partager leurs réflexions, leurs idées et leurs questions avec la classe entière. Cela leur donnera l'occasion de réfléchir de manière critique à ce qu'ils ont appris, de faire des liens entre les idées, et de poser des questions pour approfondir leur compréhension.

6. Éveiller la conscience environnementale :

Dans l'ensemble, l'objectif principal de cette séquence est d'éveiller la conscience environnementale des élèves, de les aider à comprendre l'importance de l'action individuelle et du changement systémique, et de les encourager à réfléchir à leur propre rôle et responsabilité dans la lutte contre les problèmes environnementaux.

Activité (2h) :

1. Lecture de la Scène (15 minutes)

Les élèves se répartissent les rôles de Claire et Jeanne et lisent la scène à haute voix en classe. - Discuter ensemble du contenu de la scène : Qui parle ? À qui ? Qu'est-ce qui est dit ? Comment le personnage de Jeanne se sent-elle ?

2. Discussion guidée (35 minutes)

Poser des questions aux élèves pour stimuler la discussion. Par exemple :

- Qu'est-ce que l'écoanxiété ? Comment Claire explique-t-elle ce concept à Jeanne ?
- Comment Jeanne exprime-t-elle ses préoccupations environnementales ? Quels arguments utilise-t-elle ?
- Quel est le point de vue de Claire sur les gestes individuels pour l'environnement ?
- Comment cette scène illustre-t-elle le débat entre changement systémique et actions individuelles dans le contexte du réchauffement climatique ?
- Qu'est-ce que l'économie circulaire et comment Jeanne l'explique-t-elle à Claire ?

3. Activité de rôle-Play (15 minutes)

Les élèves forment des paires et discutent des problèmes environnementaux, en s'inspirant de la conversation entre Claire et Jeanne. Ils pourront ainsi approfondir leur compréhension des problèmes environnementaux et envisager des solutions.

4. Ecriture (35min)

Les élèves écrivent un texte où ils se mettent à la place de Claire. Un ami vient leur parler de son écoanxiété, ils écrivent leur dialogue.

Acte 2 scène 1



Objectifs pédagogiques de cette séquence :

1. Comprendre des concepts clés :

Les élèves devront comprendre et expliquer les concepts du greenwashing, de l'écolabel européen et de la durabilité en entreprise.

2. Développer des compétences de recherche et de présentation :

Pendant la phase de recherche et de présentation, les élèves devront identifier et analyser des exemples de greenwashing et de pratiques durables. Ils devront également développer des compétences pour présenter efficacement leurs résultats et points de vue à leurs camarades.

3. Améliorer les compétences de lecture et d'interprétation :

Pendant la lecture de la scène, les élèves auront l'occasion d'améliorer leur compréhension en lecture, tout en assimilant différentes perspectives sur un même sujet.

4. Stimuler la pensée critique :

À travers les discussions de groupe et les questions posées, les élèves seront encouragés à réfléchir de manière critique sur des sujets tels que le rôle des labels environnementaux, les défis du développement durable en entreprise, le rôle de la technologie dans la résolution des problèmes environnementaux et les limites de cette approche.

5. Développer des compétences de débat et de discussion :

Les discussions de groupe permettront aux élèves de travailler sur leurs compétences de débat et de discussion. Ils devront écouter attentivement les idées des autres, exprimer leurs propres idées et arguments de manière claire et respectueuse, et répondre de manière constructive aux idées des autres.

6. Éveiller la conscience environnementale et sociale :

Dans l'ensemble, l'objectif principal de cette séquence est d'éveiller la conscience environnementale et sociale des élèves. Ils devront réfléchir aux enjeux environnementaux et sociaux liés aux pratiques commerciales et aux choix des consommateurs, et envisager des alternatives plus durables.

7. Appréhender le rôle et les limites de la technologie :

Les élèves devront comprendre le rôle que peut jouer la technologie dans la résolution des problèmes environnementaux, ainsi que les limites potentielles de cette approche.

8. Développer un esprit critique face aux stratégies marketing :

Les élèves devront être capables d'identifier et de critiquer le greenwashing, en comprenant son impact sur la perception des produits par les consommateurs.

Activité (2h) :

1. Introduction (15min) :

- Lecture de la scène à voix haute. - Discuter ensemble du contenu de la scène : Qui parle ? À qui ? Qu'est-ce qui est dit ? Comment le personnage de Jeanne se sent-elle ?

2. Discussion de groupe (35 min) :

- Qu'est-ce que le greenwashing ? Pourquoi est-il controversé ?
- Quel rôle jouent les labels environnementaux dans le marketing et la perception des produits par les consommateurs ?

3. Discussion de groupe (35min) :

- Quels sont les arguments de Jeanne contre l'écolabel européen et la stratégie environnementale de l'entreprise ?
- Quels sont les arguments de Marc en faveur de l'écolabel européen et de l'approche de l'entreprise en matière de durabilité ?
- Quelle est votre opinion sur ces arguments ?

4. Recherche individuelle ou en petits groupes (15min) :

- Recherche sur des exemples de greenwashing dans le monde réel.

- Recherche sur des exemples de pratiques durables et responsables en milieu professionnel.

- Quel est le rôle de la technologie dans la résolution des problèmes environnementaux ? Quels sont les limites de cette approche ?

Acte 2 scène 2



Objectifs pédagogiques de cette séquence :

1. Introduction aux concepts clés :

- Comprendre et définir des termes tels que changement climatique, action environnementale, écologie et communautés résilientes.

- Relier ces concepts à la scène de théâtre entre Jeanne et Sven.

2. Comprendre le changement climatique :

- Prendre conscience de la réalité du changement climatique, en comprendre les causes et les conséquences.

- Analyser les perspectives de Jeanne et Sven sur le changement climatique.

- Imaginer et proposer des actions concrètes que les élèves pourraient entreprendre pour contribuer à la lutte contre le changement climatique.

3. Explorer le rôle de l'action environnementale et de l'écologie :

- Comprendre le rôle de l'action environnementale et de l'engagement individuel et collectif dans la lutte contre le changement climatique.

- Évaluer l'idée de Sven de sensibiliser à l'écologie à travers des événements.

- Concevoir des affiches qui encouragent l'action environnementale et sensibilisent à l'écologie.

4. Examiner la notion de communautés résilientes :

- Comprendre ce qu'est une communauté résiliente et comment elle pourrait être une réponse au changement climatique.

- Discuter de la proposition de Sven de créer des communautés résilientes.

- Créer des maquettes de communautés résilientes, pour concrétiser et visualiser le concept.

5. Discussion sur la démocratie et le leadership :

- Comprendre les différents types de leadership et leur influence potentielle dans la gestion de la crise écologique.

- Analyser la proposition de Sven d'une "démocratie++".

- Mettre en place un mini gouvernement de classe, où les élèves prendraient des décisions sur des questions environnementales.

6. Synthèse et réflexion :

- Récapituler les principales idées et concepts abordés pendant la leçon.

- Réfléchir sur leur propre rôle dans la lutte contre le changement climatique.

- Rédiger une lettre à leur "moi" du futur, en exposant ce qu'ils ont appris et en envisageant les actions qu'ils comptent mener pour l'environnement.

Activité (2h) :

1. Lecture et Introduction aux concepts clés (15min)

- Lecture de la scène à voix haute
- Définition des termes : changement climatique, action environnementale, écologie, communautés résilientes

2. Comprendre le changement climatique (35min)

- Discussion en classe : Qu'est-ce que le changement climatique ? Quelles sont ses causes et ses conséquences ?
- Analyse des perspectives de Jeanne et Sven sur le changement climatique.
- Brainstorming : Quelles actions pourraient prendre les élèves pour lutter contre le changement climatique ?

3. Explorer le rôle de l'action environnementale et de l'écologie (15min)

- Discussion en classe : Quel est le rôle de l'action environnementale et de l'engagement individuel et collectif dans la lutte contre le changement climatique ?
- Analyse du projet de Sven de sensibiliser à l'écologie à travers des événements
- Atelier pratique : Conception d'affiches encourageant l'action environnementale et sensibilisant à l'écologie

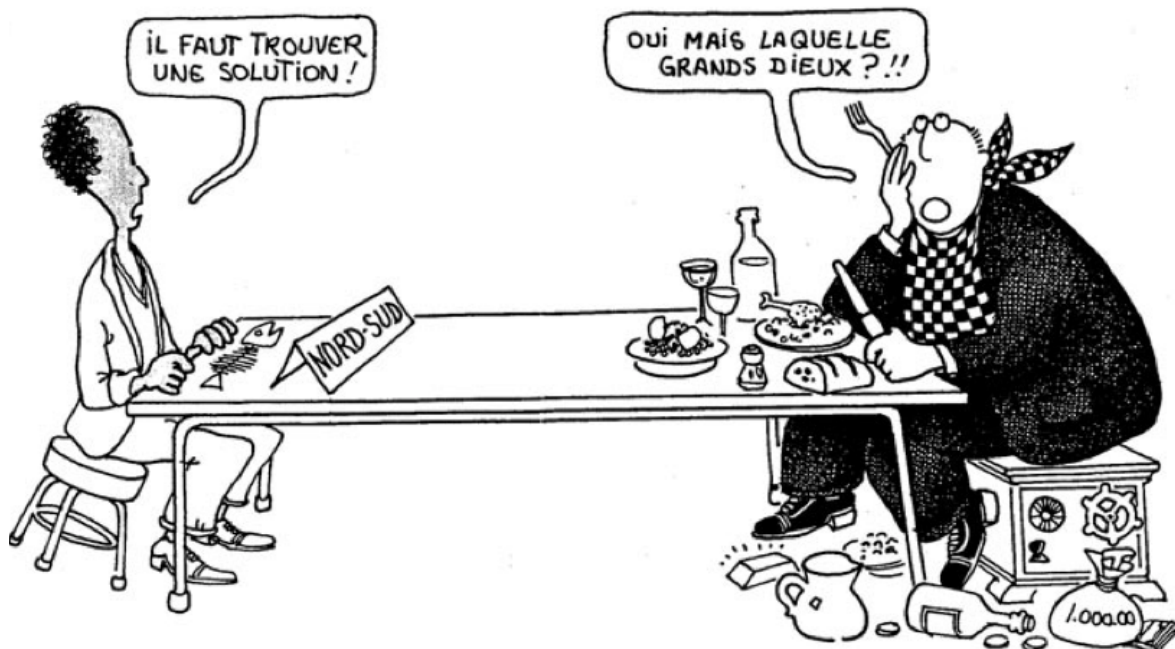
4. Examiner la notion de communautés résilientes (15min)

- Discussion en classe : Qu'est-ce qu'une communauté résiliente ? Comment pourrait-elle répondre au changement climatique ?
- Analyse de la proposition de Sven de créer des communautés résilientes

5. Discussion sur la démocratie et le leadership (20min)

- Discussion en classe : Quels sont les différents types de leadership et comment peuvent-ils influencer la gestion de la crise écologique ?
- Analyse de la proposition de Sven d'une "démocratie++"
- Rédaction d'une lettre à leur "moi" du futur, dans laquelle ils exposent ce qu'ils ont appris et envisagent les actions qu'ils comptent mener pour l'environnement

Acte 2 scène 3



Objectifs pédagogiques de la séquence :

1.Introduction

- Familiariser les élèves avec le contexte, les personnages et les thèmes principaux de la scène (environnement, inégalités mondiales, action individuelle et collective, ONGs).
- Éveiller leur intérêt et leur curiosité pour ces sujets.

2.Lecture de la scène

- Développer les compétences de lecture à haute voix et de compréhension des élèves.
- Veiller à ce que tous les élèves comprennent le scénario et les arguments présentés dans la scène.

3.Discussion et débat

- Stimuler l'esprit critique des élèves en les encourageant à analyser les arguments et les attitudes des personnages.
- Favoriser la discussion et le débat sur des questions complexes et multidimensionnelles liées à l'urgence climatique, aux inégalités mondiales, au rôle des ONGs et à l'idée d'une gouvernance mondiale renouvelée.

4. Activité de réflexion personnelle

- Encourager les élèves à réfléchir sur leur rôle et leur capacité à agir face aux défis mondiaux présentés dans la scène.
- Favoriser l'autonomie et l'auto-réflexion chez les élèves.

5.Présentation et discussion des réflexions

- Développer les compétences de communication orale des élèves en leur permettant de partager leurs réflexions et idées avec leurs camarades.
- Favoriser l'échange d'idées et la discussion sur les solutions possibles aux problèmes mondiaux.

Conclusion

- Aider les élèves à synthétiser les idées et les apprentissages principaux de la séquence.
- Encourager les élèves à appliquer les connaissances et les compétences acquises à leur vie quotidienne.

Activité (2h)

1. Lecture de la scène (15 min)

- Lecture de la scène à haute voix par deux élèves volontaires.
- Discussion rapide pour s'assurer que tout le monde a compris l'histoire.

2. Discussion et débat (35 min)

- Poser des questions pour encourager les élèves à réfléchir et à discuter de la scène.
Par exemple :

- Que pensez-vous de l'attitude de Rachid au début et à la fin de la scène ?
- Quels sont les arguments de Jeanne pour convaincre Rachid de l'importance de l'urgence climatique ?
- Selon vous, qui a raison et pourquoi ?
- Que pensez-vous des critiques de Rachid sur les ONGs ?
- Que pensez-vous de l'idée d'une "gouvernance mondiale renouvelée" ?
- Que pensez-vous de l'idée de créer une association pour la démocratie universelle ?

4. Activité de réflexion personnelle (10 min)

- Demander aux élèves de réfléchir et d'écrire sur ce qu'ils peuvent faire individuellement et collectivement pour lutter contre les problèmes mondiaux évoqués dans la scène.

5. Présentation et discussion des réflexions (35 min)

- Les élèves partagent leurs réflexions et idées avec la classe.
- Discussion sur les différentes idées présentées et leur faisabilité.

Liens utiles et ressources :



Acte 1, scène 1 :

- **Résilience** : <https://www.stockholmresilience.org/research/planetary-boundaries.html>

- <https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89co-anxi%C3%A9t%C3%A9>

Acte 1, scène 2

1. **Comprendre l'écoanxiété** : <https://theconversation.com/les-jeunes-face-au-changement-climatique-ce-que-n-dit-la-psychologie-117605>

2. **L'importance de l'économie circulaire** :
https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89conomie_circulaire

3. **Impact environnemental des voitures électriques** : <https://www.rtl.fr/actu/debats-societe/environnement-les-voitures-electriques-sont-elles-vraiment-ecologiques-7900105200>

4. **Accord de Paris** : https://fr.wikipedia.org/wiki/Accord_de_Paris_sur_le_climat

Acte 2, scène 1 :

1. **Ecolabel Européen** : https://environment.ec.europa.eu/topics/circular-economy/eu-ecolabel-home_en

2. **Greenwashing** : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Greenwashing>

3. **Réduction de l'empreinte écologique en milieu professionnel** :
<https://www.travelperk.com/fr/guides/comment-compenser-emissions-carbone-vols/comment-reduire-empreinte-carbone-au-bureau/>

4. **Critiques de la technologie et du consummateurisme** :
<https://www.cairn.info/revue-l-observatoire-2010-2-page-25.htm>

5. **Alternatives durables et équitables** : <https://www.cairn.info/revue-innovations-2009-2-page-99.htm>

Acte 2, scène 2 :

1. Changement climatique : <https://www.unicef.org/fr/parentalite/parler-des-changements-climatiques-avec-son-enfant>

- Projet Eduki : <https://www.eduki.ch/fr/resources/list?lng=0>

2. Action environnementale :

- WWF : Actions pour l'environnement : <https://www.wwf.fr/agir-au-quotidien>

- Greenpeace : <https://www.greenpeace.fr/agir/>

3. Écologie :

- <http://www.emwelt.lu/>

- <https://www.meco.lu/fr/>

4. Communautés résilientes

- <http://www.100resilientcities.org/resources/>

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Ville_en_transition

5. Démocratie et Leadership

- <https://www.cairn.info/la-gouvernance--9782200346522-page-77.htm>

Acte 2, scène 3 :

1. Changement climatique et justice sociale : - <https://fr.unesco.org/courier/2019-3/climat-justice-sociale>

2. Rôle des ONG : <https://www.cairn.info/revue-ecologie-et-politique-sciences-cultures-societes-2006-2-page-71.htm#:~:text=De%20fa%C3%A7on%20de%20plus%20en,lutter%20contre%20le%20changement%20climatique.>

3. Justice Nord-Sud : <https://www.encyclopedie-environnement.org/societe/inegalites-environnementales/>

4. Technologie et société :

- <https://www.oecd-ilibrary.org/sites/b7f8cd16-fr/index.html?itemId=/content/publication/b7f8cd16-fr>

- <https://business.lesechos.fr/entrepreneurs/idees-de-business/0703770166333-low-tech-le-choix-de-l-innovation-sociale-et-durable-351657.php>

5. Associations

- <https://guichet.public.lu/fr/citoyens/loisirs-benevolat/milieu-associatif/engagement-benevole/creation-asbl.html>

- <https://www.cairn.info/revue-informations-sociales-2010-6-page-64.htm#:~:text=1Pr%C3%A9sentes%20dans%20le,en%20%C3%A9laborant%20des%20probl%C3%A9matiques%20sociales.>